

●● Spécial Tour de France des Architectes

Sybille de Margerie, Jean-Philippe Nuel, Bruno Moinard  
AAD, Korus, Market Value, Maison Numéro 20  
D+B Interior Design, DL2A, MHNA, Dank  
Archimage, LM Architecture, Odile Decq  
Piranèse, Nathalie Crinière  
Les Murs, Mireille Darc

# Nda

magazine  
New Design d'Architecture et d'Aménagement



#31

# CORSE

## MAIS AVANT TOUT ARCHITECTE À PARIS

APRÈS UNE QUINZAINE D'ANNÉES PASSÉES AU SEIN DE PLUSIEURS AGENCES D'ARCHITECTURE DE RENOM, L'ARCHITECTE DPLG LAETITIA MARFISI A CRÉÉ EN 2012 SA PROPRE AGENCE D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE, LM ARCHITECTURE. SON EXPERTISE ET SON SAVOIR-FAIRE LUI PERMETTENT DE RÉPONDRE AUX ATTENTES DE SES CLIENTS POUR TOUTE RESTRUCTURATION, RÉNOVATION ET AMÉNAGEMENT D'ESPACES PRIVÉS MAIS AUSSI POUR LA GESTION DE PROJET EN IMMOBILIER D'ENTREPRISE ET AMÉNAGEMENT DE BUREAUX. L'AGENCE GÈRE TOUT PROJET DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION SELON LES BESOINS. LM ARCHITECTURE MET TOUT EN ŒUVRE POUR MENER À BIEN LES PROJETS IMMOBILIERS CONFORMÉMENT AUX RÈGLES DE L'ART ET AUX DIFFÉRENTES RÈGLEMENTATIONS EN VIGUEUR.

Basée à Paris dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, l'agence LM architecture exerce également en province, en Corse et à l'international. L'architecture placée au cœur du projet et la passion de l'art permettent de donner esthétique et caractère aux projets en harmonie avec les aspirations des clients. Récemment Laetitia Marfisi a réalisé le projet d'aménagement du 103 Grenelle.

### LE 103 GRENELLE

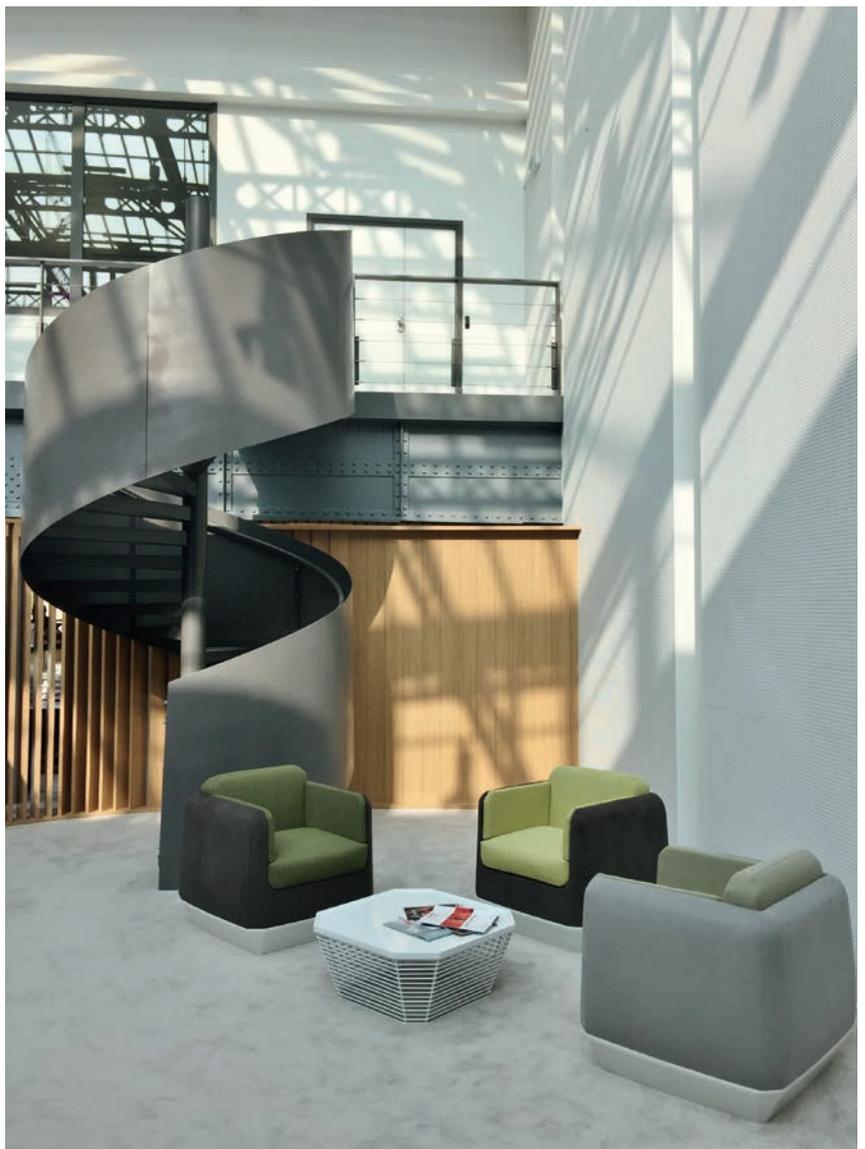
Amiral Gestion a consulté quatre sociétés spécialisées pour son aménagement du 103 Grenelle. LM architecture associée à Aline Abel Architecte remporte la mission de conception du projet. Artdesk en tant que contractant général a en charge les travaux. Pour l'agence, la difficulté a été le site. En fait, Amiral Gestion a retenu

le 103 de la rue de Grenelle sur un coup de cœur. La configuration des lieux était propice à un bel open space. Mais le projet avait pour objectif de regrouper quatre sociétés distinctes avec de très fortes contraintes de confidentialité.



L'architecte a dû concevoir un projet qui devait prendre en compte toutes les contraintes techniques, réglementaires et budgétaires. Les 1 600 m<sup>2</sup> sont répartis sur deux niveaux. Les sociétés Amiral Gestion, Capzanine, Finance Sélection et Artemid devaient rester indépendantes tout en étant regroupées dans le bâtiment. Pour les 90 postes de travail, Laetitia Marfisi a dû concevoir un projet élaboré sur la division de l'espace, sur un mouvement qui crée l'événement, sur les réunions informelles et sur un espace dans l'espace.

Le site du 103 Grenelle est atypique. Il est couronné d'une large verrière à la structure Eiffel qui inonde les espaces de lumière naturelle. La marque industrielle est omniprésente avec l'acier et le verre. Les lieux ont une double hauteur sous plafond imposante. L'architecte a dû jouer des volumes et de la lumière. Son concept conserve le charme de cet espace singulier et crée une synergie entre les sociétés. Un travail important est effectué pour préserver la confidentialité de chaque entité tant au niveau sonore, visuel que sécuritaire, afin de respecter les règles imposées par l'Autorité des Marchés Financiers.





## AGENCE LM ARCHITECTURE

2, square Théodore Judlin  
75015 Paris  
Tél. : 06 12 06 30 68  
[www.lm-architecture.fr](http://www.lm-architecture.fr)

Matériaux :  
Cloisonnement coupe-feu  
Cloisonnement amovible Bolmin  
Revêtement de sol : moquette Desso

Agencements sur-mesure dessinés pour la zone accueil et division du plateau :  
Claustra, banque d'accueil, alcôves  
réunions informelles

Stratifiés : Polyrey  
Tissu acoustique : Texaa  
Lumières : Le Deun

Agencements sur-mesure dessinés pour la cafétéria :  
Stratifiés : Polyrey  
Sol PVC : 2tec2  
Lumières Tom Dixon  
Crédence carrelage Horus Art  
Mobilier : Cider

La mission de LM architecture a assuré en plus de la maîtrise d'œuvre, l'assistance à la maîtrise d'ouvrage. Elle a représenté le client pour mener au mieux le projet. Elle a assuré la coordination avec l'entreprise générale et le bureau de contrôle, mais aussi le suivi des travaux. Ses prestations ont été multiples. Elle s'est occupé des études d'implantations, d'aménagement

des espaces et aménagements sur-mesure, du concept de décoration, du choix des matériaux, des luminaires et du mobilier.

A travers cette réalisation, LM architecture démontre que son talent est pluridisciplinaire. L'architecte Laetitia Marfisi maîtrise toutes les phases d'un projet pour le mener à la perfection.

